



Affaires privées tentations

Hôtels littéraires

Des lits et des livres

*Proust et Rimbaud à Paris, Flaubert à Rouen...
Une collection d'établissements hôteliers, situés dans
les lieux où ont vécu des écrivains, restituent leurs univers.
En mettant leurs œuvres à disposition des clients.*

PAR SOPHIE MASSALOVITCH

Le 21 mars est la Journée mondiale de la poésie. C'est la date que Jacques Letertre, amoureux des livres, a choisie pour inaugurer le cinquième de ses Hôtels littéraires. Baptisé Arthur Rimbaud, il est situé à deux pas de la gare de l'Est, à Paris. La première fois que l'auteur des *Illuminations* s'était échappé de Charleville-Mézières (Ardenne), il avait débarqué sur un quai de la gare parisienne. Rendre hommage à un homme de lettres en ancrant son souvenir dans un lieu précis, c'est le parti pris de cette collection d'établissements hôteliers. Elle a vu le jour en 2013, à l'occasion du 100^e anniversaire de la publication du premier tome d'*A la recherche du temps perdu*, du côté de chez Swann. L'hôtel Le Swann, en bordure de la plaine Monceau (Paris VIII^e), célèbre l'univers de

Marcel Proust. Les Hôtels littéraires exposent des éditions originales en vitrines, garnissent les rayons des bibliothèques des œuvres complètes de l'écrivain et programment des conférences. Après Proust, quel écrivain a été choisi ? Gustave Flaubert s'est imposé à Rouen, sa ville natale. Et ensuite ? Jacques Letertre en convient : « *La géographie est primordiale.* » L'auteur auvergnat Alexandre Vialatte avait livré à *La Montagne* des chroniques pleines d'esprit. Le quotidien de Clermont-Ferrand s'est montré intéressé par le projet, et son fils a confié à l'hôtel des manuscrits et objets personnels. A Montmartre, c'est Marcel Aymé, l'auteur du *Passe-muraille*, qui a été retenu. Ses descendants ont été enthousiastes. A quel écrivain sera dédié le prochain hôtel ? « *Une femme!* », promet Jacques Letertre. ■



Ulif Andersen / Animagis/ANP

« Sur la table de chevet était posé un roman de Vialatte »

ERIC NEUHOEF, ECRIVAIN ET CRITIQUE (DERNIER ROMAN : LES POLAROÏDS, ED. LE ROCHER)

« L'idée de dédier un hôtel à un écrivain me plaît beaucoup ! L'an dernier, j'étais membre du jury du prix Alexandre Vialatte, décerné par le quotidien *La Montagne*. Le jour de sa remise, je suis allé à Clermont-Ferrand et j'ai dormi à l'hôtel Alexandre Vialatte. Je me souviens de la citation de *Battling le ténébreux* sur les murs de ma chambre. Sur la table de chevet, était posé le roman en poche. J'avais déjà choisi un livre dans la bibliothèque de l'hôtel : *Le Bateau du courrier* de Geneviève Dormann. Pêle-mêle avec les œuvres de Vialatte, on y trouvait celles de ses amis écrivains ! »



Eclectique

Hôtel Alexandre Vialatte (Clermont-Ferrand)

Chaque étage de l'hôtel raconte une facette de l'œuvre de Vialatte : le traducteur de Kafka, le romancier des *Fruits du Congo*, le journaliste qui, pendant vingt ans, a livré à *La Montagne* une chronique hebdomadaire. Des aquarelles originales, signées Jean Aubertin, décorent les chambres. Elles sont reproduites au format de carte postale : on s'empressera de les acheter !

Prix : à partir de 80 euros.

Année d'inauguration : 2016.

Capacité : 62 chambres.

Adresse : 16, place Deillie.

Tél. : 04-73-91-92-06.

Le + : la carte de presse d'Alexandre Vialatte présentée dans une vitrine.

Le - : plus le temps de visiter la ville !



Romantique

Hôtel Gustave Flaubert (Rouen)

L'hôtel se cache dans une ruelle proche de la place du Vieux-Marché. La cathédrale est à quelques pas. Dans le lobby veillent de précieux tirages de *Madame Bovary* et de *L'Education sentimentale*. Les deux plus célèbres romans de Flaubert inspirent le décor de la plupart des chambres. Les têtes de lit sont même revêtues d'une citation.

Prix : à partir de 88 euros.

Année d'inauguration : 2015.

Capacité : 50 chambres.

Adresse : 33, rue du Vieux-Palais.

Tél. : 02-35-71-00-88.

Le + : le choix de livres disponibles dans plusieurs langues étrangères.

Le - : réservé aux inconditionnels de Flaubert.



Bibliophilique

Hôtel Marcel Aymé (Paris XVIII^e)

L'écrivain a habité plus de quarante ans la Butte. A côté de l'hôtel, une sculpture de lui par Jean Marais. L'atmosphère de Montmartre avant-guerre est restituée par des clichés d'izis, et des grands papiers de l'auteur sont présentés sous verre. Les bibliophiles seront aux anges !

Prix : à partir de 106 euros.

Année d'inauguration : 2018

Capacité : 39 chambres.

Adresse : 16, rue Tholozé.

Tél. : 01-42-55-05-06.

Le + : les chambres au nom des amis de Marcel Aymé.

Le - : la tentation de voler un livre !



Photos : SDFP



Poétique

Hôtel Arthur Rimbaud (Paris X^e)

Des vers du poète illuminent les murs de la réception. Des fac-similés de sa correspondance sont exposés dans un couloir. Son œuvre, en Pléiade ou en poche, est mise à disposition de tous dans de vastes bibliothèques. Une sculpture éthiopienne en bois rappelle son goût des voyages. Même les tasses du petit déjeuner sont à son effigie !

Prix : à partir de 104 euros.

Année d'inauguration : 2018.

Capacité : 42 chambres.

Adresse : 6, rue Gustave-Goublier.

Tél. : 01-40-40-02-02.

Le + : le recueil de poésies posé sur les tables de chevet.

Le - : un quartier pas très attirant.



Nostalgique

Hôtel Le Swann (Paris VIII^e)

Un décor inspiré de la Recherche orne chaque paller. Les salons portent le nom d'un personnage du roman (baron de Charlus) ou d'un artiste cher à Proust (Giotto). Et exposés en vitrine, des vêtements du couturier Jacques Doucet (comme en portait la duchesse de Guermantes).

Prix : à partir de 95 euros.

Année d'inauguration : 2013.

Capacité : 31 chambres.

Adresse : 15, rue de Constantinople.

Tél. : 01-42-22-80-80.

Le + : les conférences.

Le - : les localités grises très (trop) présentes.